

Ребёнок с нарушением слуха в семье.

У вашего ребёнка выявили нарушение слуха, вы не знаете, что делать дальше? Первое, что вы должны сделать – это как можно быстрее слухопротезировать ребёнка. Максимально быстро начать коррекционные занятия, даже в том случае, если по каким-то причинам слухопротезировать ребёнка быстро не удаётся. Их проведение нельзя откладывать ни на один день, потому что только раннее обучение может создать условия для нормального психического развития ребенка. Раннее начало работы с детьми, имеющими снижение слуха, позволяет избежать отсутствия или резкого недоразвития речи даже у малышей с тяжелой тугоухостью и глухотой, а, следовательно, и предотвратить те тяжелые последствия для развития всей личности ребенка, которые ему сопутствуют.

Как известно, остатки слуха есть не только у слабослышащих, но даже и у глухих детей. Развитие и использование остаточного слуха играет значительную роль в психическом развитии ребенка с нарушенным слухом. Чем раньше ребенок попадает в мир звуков, тем более естественным путем идет процесс формирования его познавательной деятельности.

Важно помнить, что **основная реабилитация и развитие детей с нарушением слуха происходит в семье**. Сразу после слухопротезирования необходимо создать ребенку постоянную речевую среду. Основная задача взрослых в это время – **не молчать!** Оречевляйте в присутствии малыша все свои и его действия, рассказывайте, что происходит вокруг. У ребенка должна возникнуть связка: слышу – воспринимаю – понимаю. Само по себе это не появится.

Как же развивать остаточный слух неслышащего ребёнка? Для этого необходимо организовывать развивающие игры-занятия, направленные на развитие его речи и развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия глухих и слабослышащих детей – один из наиболее специфических разделов коррекционной работы. В ходе проведения игр-занятий по развитию слухового восприятия ребенок знакомится со звуками окружающего мира, учится реагировать на них, различать характер звучаний, воспринимать на слух звукоподражания, слова, словосочетания и фразы. Первоначально игровые упражнения проводятся на слухо-зрительной основе, т.е. ребенок видит лицо взрослого и его действия и слушает. По мере того, как ребёнок начинает уверенно справляться с предлагаемыми игровыми заданиями, можно переходить к их предъявлению только на слух. Каждый раз в случае ошибки следует предъявлять ребенку образец звучания, который он воспринимает на слухо-зрительной основе, а затем, по возможности, и на слух. В ходе игр-занятий следует предъявлять звучания, предлагаемые для восприятия и на слухо-зрительной, и на слуховой основе, в случайной, постоянно изменяющейся последовательности. Это важно для того, чтобы дети не гадали, а вслушивались в звучания. Вначале ребенку предлагается ограниченный выбор из 2-х резко противопоставленных по акустическому признаку звучаний. Постепенно, по мере овладения тем или

иным умением в столь облегченных условиях слухового восприятия, следует расширять выбор (до 3-5-ти) и предлагать звучания более близкие по акустическим характеристикам. Игры-занятия по развитию слухового восприятия организуются с ребенком ежедневно несколько раз в течение дня, в периоды бодрствования малыша в течение 5-7 минут. Они в основном проводятся с индивидуальными слуховыми аппаратами, которыми ребенок пользуется в течение всего дня (при отсутствии медицинских противопоказаний к звукоусилению).

Для примера приведём несколько игр-упражнений по развитию слухового восприятия.

Примеры игр-упражнений по развитию слухового восприятия, которые можно проводить в домашних условиях.

Следует отметить, что предлагаемые в играх источники звука, задания, речевой материал следует рассматривать как примерные. Они могут изменяться и дополняться с учетом уровня психомоторного и слухоречевого развития ребёнка, его индивидуальных особенностей.

Упражнение «Мы слушаем будильник»

Что должно быть достигнуто?

При помощи этого маленького упражнения мы хотим помочь ребенку в различении понятий «звенит» и «не звенит».

Кроме того, необходимо учить его больше обращать внимание на звуки окружающего мира.

Что для этого необходимо?

Будильник с громким звоном. Большой, чем у будильника, циферблат, который можно изготовить самим. Зёрнышки воздушной кукурузы (или риса). Как проводится занятие?

Мама и ребенок сидят за столом. Мама, сидящая напротив ребенка, говорит ему, что они вместе будут слушать будильник. При этом ребенку показывается будильник. Кроме того, она показывает ему большой циферблат, изготовленный из картона. На каждую из двенадцати цифр циферблата она кладет по одному зернышку воздушной кукурузы. После этих приготовлений ребенок должен положить кончики пальцев на будильник. При этом мама говорит еще раз: «Мы будем слушать будильник». Затем она включает звонок будильника и говорит: «Будильник звенит. Я слышу будильник». При этих словах она указывает на свое ухо. Затем она берет одно зернышко воздушной кукурузы с циферблата и кладет себе в рот. Все это происходит оживленно и весело. Прежде чем мама вновь заставит будильник звонить, она показывает на следующее зернышко воздушной кукурузы и говорит ребенку, что он сможет съесть это зернышко, как только услышит звон будильника. Кончики пальцев ребенка вновь располагаются на будильнике. В то время, как ребенок напряженно ждет звонка, мама говорит ему: «Будильник не звенит. Я не слышу будильника». При этих словах она указывает на свое ухо и легким отрицательным покачиванием головы показывает, что ничего не слышит. После небольшого промедления она включает звонок будильника. Как только,

ребенок услышит звук, он может взять одно зернышко воздушной кукурузы и положить его в рот. Упражнение продолжается таким образом до тех пор, пока ребенку не удастся самостоятельно и достаточно свободно реагировать на звук будильника. Как только это удалось, ребенок не должен больше дотрагиваться до будильника. Теперь он должен воспринимать его звук и при расположении будильника вне поля его зрения, например, где-то за спиной. Если это для ребенка пока трудно, мы проводим небольшое вспомогательное упражнение. Ребенок кладет обе свои руки с кистями на столешницу. Мама включает звонок будильника и следит за тем, чтобы это произошло для ребенка незаметно, и ребенок почувствовал звон будильника через вибрацию крышки стола (будильник стоит на столе).

Если остатки слуха у ребенка значительны, то упражнение можно проводить с самого начала без зрительного восприятия будильника. Ребенок, который уже умеет что-то говорить, может по мере своих речевых умений при звонке будильника говорить: «громко», «звенит» или «часы звонят».

Упражнение «Мы слушаем телефон»

Что должно быть достигнуто?

При помощи этого маленького мы подводим ребёнка к пониманию того, что телефон «звонит». Он должен научиться обращать внимание на телефонный звонок, когда телефон расположен на небольшом от него расстоянии. Это упражнение должно также помочь ребёнку усвоить понятие «телефон» и его функцию.

Что для этого необходимо?

Настоящий телефон, а также изображение (фото) человека, который должен позвонить (по предварительной договорённости).

Как проводится занятие?

Мы договариваемся с кем-либо из хорошо знакомых ребёнку людей, что он (она) позвонит нам в условленное время. Когда приблизится время звонка, мы показываем ребёнку фото нашего знакомого. Затем мы кладем руку ребенка на телефонный аппарат. При этом мы говорим ему, что он должен слушать. В то время как его рука спокойно лежит на телефонном аппарате, мы говорим ему: «Телефон не звонит. Я не слышу телефона». Как только раздастся телефонный звонок, мы обращаем внимание ребенка на это и говорим ему: «Телефон звонит. Я слышу телефон». Чтобы ребенок достаточно хорошо воспринял телефонные звонки, мы не спешим снимать телефонную трубку. После того, как мы представились словом «Алло!», мы рассказываем ребенку, кто звонит и показываем ему фото этого человека. Затем мы говорим ему, что бабушка (или кто-либо, кто обычно звонит) также сказала: «Алло!». При этом ребенок также в силу своих слуховых возможностей может попробовать услышать это «Алло!». Для этого мы приближаем телефонную трубку к микрофону слухового аппарата ребенка и просим бабушку еще раз сказать: «Алло!». В случае, если ребенок слышал бабушкин голос, само собой

разумеется, он может ответить бабушке «Алло!». Вначале рекомендуется ежедневно повторять подобные телефонные звонки (например, бабушке). При встрече с бабушкой мы должны напомнить ребенку, как бабушка говорила ему: «Алло!» и что она услышала его «Алло!». Постепенно мы приучаем ребенка к тому (насколько это возможно при его слуховых данных), чтобы он сообщал нам о том, что зазвонил телефон. Мы должны обязательно позаботиться о том, чтобы ко времени звонка ребенок находился у телефона и следил за ним. Со временем мы выясним, воспринимает ли ребенок звонок телефона только на слух, или нужна и зрительная информация об этом. Для детей, у которых потеря слуха не очень велика, возможно значительно упростить это упражнение. Эти дети могут уже вскоре воспринимать звонок телефона на все более увеличивающемся расстоянии.

Упражнение «Мы замечаем кашель и чихание»

Что должно быть достигнуто?

С помощью этого упражнения ребёнок должен узнать о различных неартикулируемых звуках, издаваемых человеком и научиться их различать. Одновременно ребёнок узнаёт некоторые основы культурного поведения, например, необходимость прикрывать рот ладонью во время кашля или чихания.

Что для этого необходимо?

Кукла, которая может сидеть.

Как проводится упражнение?

Мы начинаем с кашлять. Ребенок видит, как мама кашляет при этом держит ладонь перед ртом. После этого мама говорит: «Я покашляла. Теперь кукла покашляет». Мама снова кашляет и в это время держит руку куклы перед ее ртом. Ребенок может достаточно быстро уловить связь между кашлем и держанием руки в это время перед ртом. Как только эта связь установлена, ребенок может сам прикладывать ладонь куклы к ее рту в то время, когда мама кашляет. Это упражнение мы проводим до тех пор, пока ребенок четко его не усвоит. В процессе проведения упражнения мама требует от ребенка также по возможности подражать ее кашлю.

В дальнейшем при проведении упражнения мама прикрывает свой рот экраном или листом бумаги, чтобы ребенок мог теперь только слышать кашель. Наконец, при успешном выполнении упражнения, мама становится сзади ребенка и кашляет там.

Упражнение «Быстро и медленно»

Что должно быть достигнуто?

жен научиться различать быстрый и медленный темп

При помощи этого маленького упражнения ребенок должен научиться различать быстрый и медленный темп.

Что для этого необходимо?

Хороший барабан. Кукла, которая может стоять.

Как проводится упражнение?

Мы говорим ребенку, что он должен хорошо слушать и внимательно смотреть. Затем мы ударяем один раз палочкой по барабану и продвигаем стоящую куклу на один шаг вперед. Затем мы ударяем по барабану три раза, причем каждый удар мы сопровождаем небольшой паузой, чтобы создать впечатление замедленности. После ударов по барабану мы говорим ребенку: «Я ударяла медленно. Наша кукла делает три медленных шага вперед на обозначенное перед ней место остановки. Далее мы говорим ребенку: «Кукла идет медленно. Далее мы возвращаем куклу на ее исходное место и говорим ребенку, чтобы он опять внимательно слушал и смотрел. Мы повторяем удары по барабану, предоставляя теперь ребенку возможность передвигать куклу, при этом сначала мы должны здесь ребенку помогать. Каждый раз мы сопровождаем свои действия словами: «Я ударяла медленно» «Кукла идет медленно. Таким образом, упражнение проводится до тех пор, пока ребенок научится правильно реагировать на удары по барабану.

В этой игре очень важно, чтобы ребенок прикасался к кукле лишь тогда, когда мы закончили удары по барабану. Существует опасность того, что ребенок будет больше обращать внимание на куклу, чем на удары по барабану.

После того, как ребенок уверенно выполняет первую часть этого упражнения, мы вводим быстрые удары по барабану. Методика работы здесь аналогична той, когда мы медленный темп ударов. Соответственно мы должны изменить и свои высказывания: «Я ударяла быстро» и «Кукла идет быстро».

Когда ребенок научится правильно реагировать на быстрый темп ударов, мы предлагаем ему быстрый и медленный темп в чередовании. Вначале мы облегчаем ему задание, разрешая смотреть на барабан. Когда ребенок научится выполнять это задание безошибочно на слухозрительной основе, мы предлагаем ему воспринимать звук ударов по барабану только на слух, предложив ему закрыть глаза или отвернуться. Мы можем также сами стать сзади ребенка. В трудных случаях можно разрешить ребенку осторожно положить руку на барабан в то время, когда мы по нему стучим.

Мы не должны забывать, оказывая помощь ребенку в выполнении упражнения, подбадривать и активизировать его к совместной деятельности улыбкой, поглаживанием по голове и др.

Знакомим ребенка со звучащими игрушками. Вызываем интерес к звучащим игрушкам, учим извлекать их звучание.

Упражнение «Звени колокольчик»

Что для этого необходимо?

Колокольчик, коробка с крышкой.

Как проводится занятие?

Взрослый показывает коробку ребенку, обращая его внимание на звук внутри нее: «Что там? Открой. Ой, колокольчик». При этом взрослый должен быть очень эмоционален, чтобы поддержать любопытство малыша. Взрослый

помогает ребенку открыть коробочку, достать колокольчик и показывает, как он звенит, просит ребенка взять колокольчик и, подражая действиям взрослого, позвенеть. Периодически взрослый кладет колокольчик на ладонь, фиксируя действие: «Нет. Не звенит». Далее ребенку предлагается вызвать звук колокольчика «Да! Звенит». В конце игры взрослый просит ребенка спрятать колокольчик в коробочку и закрыть крышкой. Игра повторяется несколько раз.

Упражнение «Играй барабан»

Что для этого необходимо?

Барабан, две палочки к нему.

Как проводится занятие?

Взрослый, заинтересовав ребенка, достает из мешочка барабан и палочки к нему. Негромко играет на барабане, произнося достаточно громко татата. Ребенок наблюдает за действиями взрослого. Затем взрослый учит малыша стучать деревянной палочкой по барабану, извлекая звук и побуждая произносить татата. Когда малыш хорошо барабанит, взрослый хвалит его, восхищается. Аналогично следует научиться вызывать звуки из других звучащих игрушек: бубна, гармошки, металлофона, шарманки, погремушки.

Упражнение «Где пищит?»

Что для этого необходимо?

Цветной коврик, резиновая игрушка с пищалкой.

Как проводится занятие?

Взрослый прячет под коврик игрушку с пищалкой. Когда ребенок ползет на четвереньках или проходит, взрослый наступает на игрушку и производит звук. Когда ребенок находит источник звука, взрослый предоставляет ему возможность самому извлечь игрушку из-под коврика. А затем вместе с малышом нажимает на игрушку и производит звук. Далее ребенку предлагается самому вызвать звук игрушки. Затем можно взять другую игрушку с пищалкой и снова спрятать ее под коврик, предоставляя возможность малышу самому обнаружить источник звука.

Упражнение «Соберем шарики в корзинку»

Что для этого необходимо?

Коробка с пластмассовыми шариками, корзинка.

Как проводится занятие?

Игра-упражнение проводится без слуховых аппаратов! Взрослый ставит перед ребенком коробку с шариками, а рядом с ней пустую корзинку. Произносит слогосочетание Па-Па-Па-Па голосом нормальной разговорной громкости, привлекая внимание к своему лицу. В момент произнесения слогов, кидает шарик в пустую корзинку. Затем берет следующий шарик и дает ребенку в

руки, привлекает внимание к своим губам, вновь произносит Па-Па-Па-Па и рукой ребенка бросает шарик в корзинку. Затем предлагает ребенка выполнить задание без его помощи. Эту игру проводим до тех пор, пока ребенком не начнет сам, без помощи взрослого, бросать шарик в корзинку в момент произнесения слогов. Обязательно нужно менять длительность пауз между слогами, иначе ребенок будет ориентироваться не на звук, а на ритм подачи сигналов. Не надо требовать от ребенка повторения слогов: он должен отвечать на сигнал только действием. Когда ребенок начнет хорошо выполнять задание, взрослый садится рядом с ним и голосом нормальной разговорной громкости произносит Па-Па-Па-Па у самого уха. При этом ребенок ощущает воздушную струю: есть струя – бросает шарик, нет – ждет. Это упражнение проводится так же до тех пор, пока ребенок не начнет сам выполнять действие. Затем взрослый вновь произносит слогосочетания у уха ребенка, только теперь закрыв рот рукой или листом бумаги (не касаясь при этом уха ребенка), ребенок бросает шарик в корзинку. При этом ребенок уже не чувствует воздушную струю, а действует только опираясь на слух. Если ребенок не выполняет задание, то нужно усилить голос до громкого. После того, как будет выработана реакция на громкий голос, надо вновь снизить голос до нормального, пытаясь научить его реагировать на голос нормальной разговорной громкости. Как только ребенок поймет, что от него требуется, попытайтесь увеличить расстояние от уха ребенка на 15-20-50 см и более. Тем самым Вы определите максимальное расстояние, с которого ребенок воспринимает речевой звук. Упражнения следует проводить со следующими слогосочетаниями: Па-Па-Па; Пу-Пу-Пу; Пи-Пи-Пи; Си-Си-Си. Учим ребенка выполнять задание как на голос нормальной разговорной громкости, так и на шепот (работа проводится аналогично описанной выше). Для поддержания интереса ребенка следует менять игровой материал: несколько дней с шариками, потом с шишками, потом с кубиками и др.

Учим опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова

Упражнение «Кто это?»

Что для этого необходимо?

Игрушки: 2-3 кошки, 2-3 машины, 2-3 куклы, мешочек.

Как проводится занятие?

взрослый достает мешочек, в котором находятся игрушки, но какие ребенок не знает, и спрашивает: «Что там?» - после чего предлагает малышу: «Слушай». За экраном (мешочком) или на ухо ребенка взрослый произносит одно из звукоподражаний (мяу, би-би) или лепетное слово (ляля). Малыш пытается узнать, повторяя услышанное. Если ребенок услышал верно, взрослый дает ему мешок и предлагает достать соответствующую игрушку. В случае, когда с первого раза малыш не опознал данное звукоподражание, оно

повторяется взрослым до 3 раз, и если все же оно остается неузнанным, то взрослый сам достает соответствующую игрушку и повторяет звукоподражание, сначала не закрывая своего лица (слухо–зрительно), а затем закрыв (на слух). Затем игрушка убирается обратно в мешочек. Взрослый произносит другие звукоподражания, а затем вновь предлагает ребенку то, которое он раньше не услышал. Если ребенок узнал звукоподражание, то ему предлагается достать игрушку из мешочка. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся все игрушки.

В ходе такой специальной работы по развитию слухового восприятия формируется неречевой и речевой слух ребёнка. Развивающееся слуховое восприятие позволяет приблизить процесс становления произносительной стороны речи у ребенка с нарушенным слухом к тому, как он протекает у нормальнослышающих детей.

Важно, чтобы ребенок с нарушенным слухом **развивался наравне и вместе со слышащими сверстниками**. Родителям необходимо найти педагогов и надежных партнеров в процессе социализации, образования и воспитания ребенка. Обучение ребенка возможно в образовательном учреждении или дома, когда под руководством сурдопедагога родители обучают ребенка сами.

Использованная литература

1. Развитие слуха в игре : практ. рук. по проведению слуховых упражнений в работе с глухими и слабослышащими дошк., а также с детьми, имеющими нарушения восприятия : на основе кн. "Play it by Ear" Э. Л. Лоуэлла, М. Сто-нер / А. Лева ; пер. с нем. и предисл. Н. М. Назаровой. – Москва : Коррек-ция, 1992. – 102 с. – ISBN 3-89166-110-х.
2. «Совместные игры матери и ребенка раннего возраста с нарушением слуха» Методические рекомендации *Т.В. Николаевой*, д.п.н., зав. лабораторией образования и комплексной абилитации и реабилитации детей с нарушениями слуха ФГБНУ «ИКП РАО», *О.В. Польской*, научный сотрудник лаборатории образования и комплексной абилитации и реабилитации детей с нарушениями слуха ФГБНУ «ИКП РАО».
3. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Ранняя педагогическая коррекция отклонений в развитии детей с нарушенным слухом. // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах №7 2003 URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-7/rannjaja-pedagogicheskaja-korrekcija-otklonenij-v>