

Упражнения

для развития чувства ритма
и темпа у детей с ОНР



Подготовила:
учитель-дефектолог
Пащенко И.В.

Уважаемые коллеги и родители!

Маленький ребенок, начиная говорить, прежде всего усваивает ритмический контур слова, понимая его смысл, но не умея еще его правильно произнести. Например, вместо слова «бегемот» он произносит «бемегот», «самолёт» - «маталёт», «молоко» - «мококо».

Особой задачей коррекционной работы является развитие чувства ритма и темпа. В процессе развития речи ритм становится «скелетом» слова и играет важную роль в процессе усвоения лексем и опознания их при восприятии.



Отстукивание ритма помогает развить слуховое внимание, ритм неречевых звуков, является шагом к развитию фонематического восприятия. Чередование ритма речи должно быть равномерным (ускорение, замедление, напряжение, ослабление). При наличии нарушения ритма речи ребенок говорит быстрее, медленнее, заикается или «глотает» окончания слов. Эти *упражнения* помогут сформировать ощущение ритма!

Пособие «Ритмы» Жанны Травкиной

Цель пособия – развитие умения различать и воспроизводить заданные темп и ритм.

Предназначено для работы над формированием и коррекцией слоговой структуры слова на начальных этапах работы с детьми с ОНР.

Для работы рекомендуется разрезать карты по горизонтальным (черным) линиям. Ритмические рисунки можно отстукивать, отхлопывать и т.п.

Травкина Ж.А. Ритмы «Зайцы – барабанщики».



Возможные задания:

1. Перед ребенком расположена любая карта «Зайцы-барabanчики» или «Капельки».

Инструкция: «Делай, как я».

Усложнение задания: «Я начну, а ты продолжи». В данном упражнении удары – одинаковой силы.



Травкина Ж.А. Ритм: «Капельки».

The worksheet contains three rows of cartoon water droplets, each with a smiling face and small feet. The first row consists of three boxes, each containing two droplets. The second row contains a sequence of one, two, one, and three droplets. The third row contains a sequence of three, one, three, and one droplets. Dotted lines separate the rows.

2. Перед ребенком расположены карты «Зайцы-барабанщики» или «Капельки».

Взрослый с одинаковой силой удара отстукивает карандашом (ритмическими палочками) по столу заданный ритмический рисунок любой карты. Ребенок должен найти нужную карту и показать.

Усложнение задания. Взрослый за ширмой отстукивает любой заданный ритм. Ребенок воспринимает ритм только на слух, без зрительной опоры на руки взрослого.

3. Взрослый просит ребенка самостоятельно отстучать ритмический рисунок любой карты.

Усложнение задания:
Карты «Зайцы-барабанщики» и «Капельки» следует перемешать и выполнить упражнения, аналогично п.2 и п.3.



4. Задания к картам «Молоток-молоточек» и «Медведь-медвежонок» аналогичны предыдущим, но удары различны по силе (громкости).



Травкин Н.А. Ритмы [задействованы: громко/тихо]. «Медведь-медвежонок» [голосом].



5. На продвинутом этапе работы, можно использовать игры с использованием персонажа, который пытается «запутать» ребенка, отстукивая ритм, но показывая неправильную карту. Ребенок должен исправить персонажа, указав на правильную карту.

6. Предложите ребенку прослушать 2 (максимум 3) ритмических рисунка, положив перед ним соответствующие карты. Ребенок должен разложить карты в нужной последовательности.

Вы можете придумать свои задания!

Фантазируйте вместе с детьми.

Успехов и творчества!

Упражнение «Отстуки ритм по рисунку»

Хорошо развитое чувство ритма создаёт базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта. Развитие ритма подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

Ритмические карточки - в помощь!



Цель игры: Развивать чувства ритма у детей, а также автоматизация звуков. Учить детей отхлопывать ритм, соблюдая паузы между хлопками.

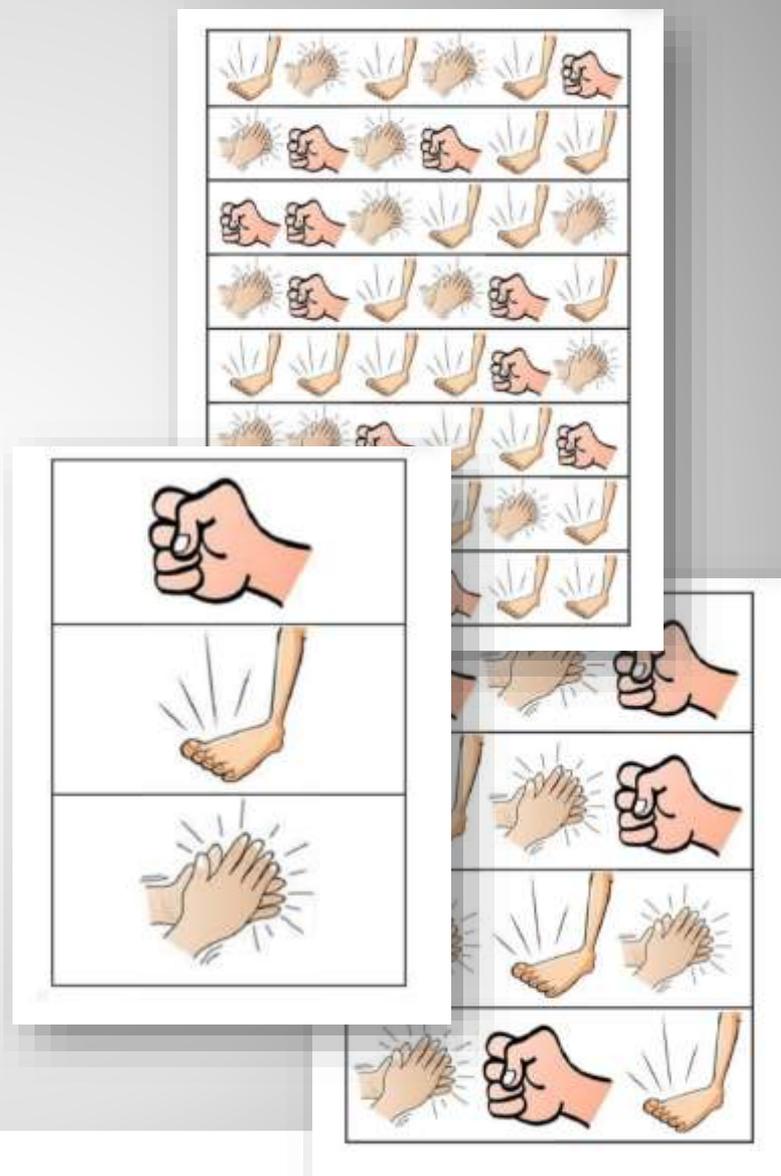
Оборудование: карточки с ритмическим рисунком.

Ход игры: Логопед показывает детям карточку с ритмическим рисунком, который анализируется (подсчёт количества предметов, размер). Длинный звук - большой предмет на картинке, короткий звук - маленький. На большой предмет - хлопок громкий, на маленький предмет - тихий.



Упражнение «Воспроизведи ритм»

Работа по карточкам. Пробуйте воспроизводить ритмические рисунки с помощью хлопков или постукиванием ноги. Начните с классических «четырёх ударов» ногами и руками поочередно. Затем воспроизведите ритм в два раза быстрее, задействовав половинные и восьмые. Постепенно усложняйте задачу, выбирая более сложные композиции.



Ритмические упражнения на автоматизацию звуков с использованием ИКТ

К вашему вниманию представлены видеотрегменты:

- РИТМ-ИГРА на автоматизация звука [Ж];
- РИТМ-ИГРА на автоматизацию звука [Л].

Автор ритмических упражнений **Елена MUSICWAY**

<https://www.youtube.com/@musicwayspb/videos>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

